

ならやま支部便り

第二百十六号(10月号)平成29年9月30日(土)
神無月(かんづき) October, Oct.

四日 十五夜

八日 寒露

九日 体育の日

二十日 土脷

二十二日 霜降

今月の絵 峯田菖登



10月のスケジュール

一日(日) 愛連一部 九時半 あましんアルカイック・ホール・オクト

二日(月) 事務局会議十八時四十五分富雄元町

三日(火) 指導部 十時 道場

五日(木) 競吟部 九時半 道場

六日(金) 菖友会研修会 十八時四十五分 西部

七日(土) 本部教養指導部会 十時半 本部

八日(日) 昇段試験 十時 大里

●ポリドル吟詠会関西地区 講習会

九日(祝月) 日本吟詠総連盟全国吟詠コンクール

決勝大会 九時半 あましんアル

カイツクホール・オクト

十二日(木) 漢詩講座 十四時 西部5F

十三日(金) IN奈良 ゲネプロ 大東市立総合文

化センター 十三時現地集合

十四日(土) IN奈良 当日

十九日(木) ならやま役員会 プロ編成 十時

二十日(金) 菖友会研修会十八時四十五分 西部

二次試験

二十一日(土) 和歌山慧詠会二十周年 十三時

ホテル アバローム紀の川

二十七日(金) 二十九日(日) 西部文化祭

二十八日(土) 故人木哲洲先生他追善供養法要

九時半 一心寺 本堂

二十九日(日) 白鷺連合会五十五周年 十時

高槻現代劇場

事務局より

☆ 昇格 おめでとうございます。

特別総師範 渋川菖敏(KOKO三重)

上師範 長野伶菖(寿美伶)

師範 宇陀菖逸(野口)

師範代 山本貫菖(KOKO水曜)

内山嬉菖(ひまわり)

☆ 教室名訂正

宇陀菖逸さんの教室名 事務局のミスでした、

野口教室 です。訂正してお詫びいたします。

☆ 菖友会研修 池田黎・北岡

☆ 本部教養指導部 池田黎

☆ 本部研修会 池田黎

受講：長野・三島・澤田

☆ 事務局会議 池田黎・長野

☆ 指導部 池田黎・北岡・長野・田坂

☆ 競吟部 池田黎・北岡・田坂・他一名

☆ 研修部 池田黎・北岡・長野・三島

☆ 東明祭&研修会 池田黎

受講：長野・三島・澤田

☆ 菖友会研修 講師：池田黎

(ならやま当番) 北岡・長野・古川・三島・澤田・

宇陀・内山・北

☆ 本部構成吟りハーサル 池田黎・姪

☆ 愛連一部 司会：池田黎

初決勝進出 十一位 松浦瑠菖(KOKO通信)

快挙！おめでとう！

着付け：北岡

☆ 全国吟詠コンクール(財団)

青年の部 第五位 池田姫菖(かぐや)

てっぺんが見えてきたね！ おめでとう！

着付け：北岡・池田黎

応援：池田直

☆ CD録音(財団) 池田黎

応援：北岡

☆ 研修部 池田黎・北岡・長野

☆ 奈良地区連合会構成吟りハーサル 指導池田

出演 長野

☆ まほず・クッキング(2)

参加：池田黎・北岡・長野・峯田・古川・

三島・上村・他一名

☆ 本部教本改定委員会 池田黎

☆ サミット 池田黎

☆ 吟と舞の祭典 出演：池田黎

チケット：北岡・長野・三島・上村・田坂・

山本・内山・森田・(湊打)

他十二名

☆ 来年の十月二十八日開催 哲哲会結成六十五周年記念吟詠祝賀会の臨時会費徴収が十二月にあります。各教室まとめて戴いて、十一月中に会計までお願いします。尚、当日出席者の要請は、二十一名です。が、参加して戴ける方は是非とも記念大会にご列席ください。

臨時会費の内訳

平成29年4月1日現在の総本部登録会員		
	段位・資格	臨時会費(円)
有資格の会員	総師範以上	10,000
	高師範	8,000
	上師範	6,000
	師 範	5,000
	準師範	4,000
段位のみの会員	新人から未資格者	3,000

(但し義務教育者および20以下の学生は無料とする)

臨時会費納入 最終期日 平成29年12月15日(第3金) 葛友会研修日 とさせていただきます。

今月の標語

「他人の悪口を言ってみても

自分が優れている事にはならない」

他人の悪口ばかり言う人を時々見かけます。

単に妬みで言う場合や、自分の方が正しく、優れているということを誇示したいため、あるいは人

を中傷して陥れようとする悪質な場合さえあります。しかし、よく考えて見ますと、他人が成功したり賞賛されたからといって、自分の実力や魅力が低下したことにはなりません。

それと同様に、悪口によって仮に相手の評価や評判が下がったとしても、それによって自分が今までよりも優れた人間になれるわけでもありません。自分そのものの実質や本質は何も変わらないどころか、むしろ、他人の悪口を言う事により、周囲に警戒され、かえって自分の値打ちを下げることになりまます。

人と接する時に、いつも相手の長所を見つけ、それを素直に賞賛し、心から尊び、敬い、好意を寄せていける人は、他人からも同様の扱いを受けるものです。

人の悪口を言う事よりも、自分を鍛え、磨く事に熱心でありたいものです。

今月のお誕生日コーナー



松阪 修さん (GYU)

池田 菫黎さん (KOKO)

松岡 通菫さん (寿美伶)

小林 茂樹さん (KOKO木)

澤田 江菫さん (一休ヶ丘)

西井 浩菫さん (KOKO金)

吉桑 愛織さん (光台)

峠加 奈代さん (かぐや)

奈良 綺菫さん (GYU)
阪木 閑菫さん (KOKO水)
多いですね！おめでとーございませよ☆

各教室より

「温かい明太子のおにぎり」

月曜クラス 勝山克菫

「やっぱり、このお握りはおいしいなあ。」

「うまい。」

私達老夫婦は、八月二十一日月曜日、西大寺駅二階の売店横の休息用長椅子に腰掛けて、明太子のお握りをほうばり出した。

今日、詩吟の日、月曜日です。何時もは早昼を食べて家を出るんですが、今日は他に用件があった為、二人揃って昼前に家を出て来たんです。

昼食は

● うどんにするか、

● 四川料理の日替りにするか、

● コンビニの三角握りにするか、一寸迷っていたが、六番ホームからエスカレーターで上がった二階に、おにぎりやさんがある。

以前私はそのお店で、お握りを一つ求めて食べたことがある。

私の目の前で注文したお握りを握ってくれて、ピニールの小さい入れ物に入れ、お手拭きも添えてくれて一個百八円!!

あったかくておいしかったのをおぼえていた。

何となく衛生的であった。

そんな思いがあったものだから、ついそのお握り弁当を求めてしまいました。

坐った長椅子の前は、駅の改札口、大勢の客人が出入りし、賑やかな場所である。

出札の天井の上部にかけられた時計は十一時三十分を指していた。

温かいお握り、手拭きもある。

ビニールのケースに入っているお握りを、大きな口を大きく広げ一口かじった。

明太子の味が程よく白い温かいご飯に溶け込んでいる。実においしい。

冷たい水筒の口からお茶をゴクン、ゴクンと飲んだ。尚更お握りの味が引き立ってきた。

突然左隣の客人が家内に話しかけてこられた。

「変なことをおたずねしてすみません!! そのお握り、何処で売っているんですか!？」と。

私も家内も突然のことで喫驚、でもその人をよく見ると、私達と変わらない位の高齢のお婆さん。

又、喫驚と安心が入り混ざった。

「このお握りは、⑥ホームからエスカレータで上がった処のお店で売っていますよ、一個百八円ですが、温かくて、おにぎりはふんわりしていて、中の明太子も沢山入っていますよ、それにおしぼり 箸も付いていますしね。」

「そうですね!! いらんことをお聞きして済みませんでした。お二人さんが食べておられるのを見て、あんまりおいしそうでしたので、つついとお尋ねしてしまいました。失礼なこととしてご免なさいね。」

「いいえ、いいえ、よく話しかけて頂きました。よけいにお握りがおいしかったです。」

本当に庶民的な婆さんだ。

気位の高い婆さんなら、こんな会話はよう持ちかけてこられなかっただろうに。

でも、老妻も亦、先方の婆さんから見れば、尋ね易く思われたんだろう?

庶民的な婆さんに感じられたから、気易く安心して尋ねてこられたんだろう?

私達もようやく握り飯が終わりかけた頃、左隣の婆さんは、

「それじゃ私もそのお握り買って来ますわ……!」

「何度もお札を繰り返し乍ら、エスカレータの方へ歩いて行かれた。」

「まだ私達よりも足どりは、しつかりされていた。」

「気をつけてね!!」

「はい、有難う御座います!!」

（勝山さんごめんなさい。山本さんが手早くパソコンへ原稿を送信してくださっていましたのに私のミスで、九月号に掲載できませんでした。本当にごめんなさい。以後気を付けます。お許しください。黎☆）

「華」

KOKO三重 渋川菖敏

みちゆくも 未だ まんじゆの影を見ず
今年の秋の 嵐来るらし

九月十五日 作



「記憶の曖昧さと無意識の世界」

KOKO水曜 山本貴音

我々は錯覚を起こします。

錯覚実験でよく使われるのは、二本の線(同じ長さ)で一方は④両端が閉じた矢印(↑↓)、もう一方は⑤両端が漏斗の様に開いた記号(◇◇)を見た場合、④が短く、⑤が長く見えるという事です。これはほぼ世界の人々共通です。

しかし、錯覚が起こらない人々もいます。人工的な建造物がないアフリカに住んでいる部族民には、この錯覚がないと言われています。

これは面白い現象です。

我々は過去の経験や知識また、目に見えた現実のものを脳に刷込み(インプリント)し、それについて自動的に脳が補正しているので錯覚が起こるとされています。

又、現実を目の当たりにしても(映画のセリフではこの目が見たのだから間違いない、嘘・偽りではない)、時間の経過とともに記憶の自動補正が行われたり、質問のされ方(即ち誘導尋問)によって、

なかつた記憶が作られたり、情報操作によって記憶が変わるといふ事も証明されています。

心理学テストで自分が意識していないこと即ち無意識の(言ってはならない、公にしてはならないむしろ封印しておかねばならないポリテイカル・コレクトネスといわれるものも含む)態度や信念を測るテストがあります。

それは潜在的連合テストというものです。(Implicit Association Test

IIAT)

このテストの被験者はコンピューターが出す何の意味もない質問に出来るだけ早く答える(例えば

○、×、好き、嫌いなど)というテストです。

被験者は何もわかっていません。

出来るだけ早く答える事に意識を集中しているだけです。

即ち全く無意識的に質問に答えているわけです。コンピュータは答の速度の微妙な差を見つけて分析しているのです。

このテストによって自分でも全く気付かない心の底の偏見を炙り出す事が出来るのです。(アメリカでの実験です)

これは、社会心理学でフロイトやユングの開いた精神分析とは違います。

潜在的態度というのは心の自動的な働きで、それは幼少期からの経験及び反復学習によって作られると言われています。

因みに世界的に見ると、日本の歴史を研究したり、社会や個人を観察した結果として日本人は国民性として、差別意識や偏見が低い国民だと世界の人々から言われています。

「第二子出産」

GYU教室 奈良綺音

七月二十九日 5:39 に 3658g の大きな次女を出産しました。

名前は、「えみり」です。



夜中に陣痛が来てから四時間三十分でのスピード出産だったので体力的にも身体的にもとても楽な出産でした。

長女すみれが新生児のときは泣く度あたふたして授乳も上手くできなくてイライラしたり悩む事が多かったのですが、二人目はなんとなく要領が

分かっているし大きく産んだのでお世話がしやすいです。

ただ夜中の授乳は、一人目より年齢を重ねたせいか体力も落ち非常に眠たくしんどいです。。これからも祖父母・両親・妹・主人に甘えながら姉妹育児を頑張り楽しみたいと思います♡

「愛連一部大会感想」

KOKO通信 松浦瑠音

北岡先生、池田先生に着物を綺麗に着付けて頂いて、池田先生にパワーを頂き舞台袖に行きました。

出番を待っている間、池田先生がおっしゃった「好きなようにやったらいいから。楽しもう。」というお言葉を思い出し、課題吟から自分が思い描いた詩の心を表現することだけを考えて舞台上立ちました。

そうすると、詩文を間違えたらどうしようとか音程をはずしたらどうしようとか喉がつかまつらどうしようとかいった雑念は消えました。その結果奇跡が起き、決勝に残ることができました。

いつも観客席から拝聴しているだけだった決勝の舞台に自分が立てることになり、結果は十一位でした。

表彰式の間もずっと夢を見ているかのようでした。池田先生、北岡先生には大会の間何から何までお世話になり通して色々とお心遣い頂き、頭の下がる思いと共に、先生方のご指導とお力添えのおかげで決勝の舞台に立つという目標も達成でき、感謝の思いでいっぱいです。

本当にありがとうございました！

翌日朝一の新幹線で東京へと向かわれるにも関わらず、お疲れのところを家までお送り頂きまして

申し訳ありませんでした。ありがとうございます！

送って頂いた際に、北岡先生から、澄香ちゃんが前年は運転等で疲労された為か声が思うようになかったとうかがっていましたが、翌日に池田先生から、今回は良かったとメールを頂き安心してました。

澄香ちゃんの綺麗な吟詠を聴くことができ会場に来られた方々もきっと喜ばれていると思います。結果は五位でも吟詠の時のお辞儀や立ち姿の美しさ、聴く人を惹き付ける魅力的な吟声は誰にも負けていませんので、来年も聴くチャンスを観客の方に与えたいくらいに思っています、また来年も決勝の舞台を飾って頂きたいです。

私も愛連を来年は奈良県の第一次予選から頑張ります。

池田先生に送って頂いた大会の時の写真を励みにします。ありがとうございました！



池田蓑黎

「まだてっぺんは取れず」

九月十八日（祝月）東京笹川記念会館にて全国吟詠コンクールが開催されました。今年も青年の部で池田澄香が出吟。本人は前日から東京へ。

私と母は始発の電車で東京へ。

台風十八号が、前日から気になっていましたが、旨い事それてくれました。

でも、まだどうなるか、わからなかった時点で、もしものことを考え、申込締め切りは終わっていたのですが、着付けを財団にお願いしました。

快く引き受けてくださり、一安心。

新幹線の延着がでたら、着付けを待つ澄香が困ると思いましたが。

丁度会場へ到着したら、着付けが終わっていました。まだ開始時刻までは半時間ほどあったと思います。

幼年の部・少年の部・そして青年の部 三十七番昼前に終わりました。

続いて一般三部が終わって審査員の昼食休憩。午後からの一般一部の前に、午前中の成績発表。

ドキドキしながら三十七番のコールを待ちました。少し期待していました。

澄香としては練習よりずっと良かったから。優勝はなくても・・・

やっつき、五番手でコール。でも、去年より二つアップです。

さあ、てっぺんが見えてきました。来年の課題詩も発表されています。

吟題も決めたようです。

愛連二部が終わってから始めましょう。沢山の方々に声をかけて戴き、ありがとうございました。



今年近畿がてっぺんを沢山取られました。

幼年の部：木山咲良さん（兵庫）

一般一部：岩城信子さん（兵庫）

一般二部：玉越律子さん（大阪）

一般三部：山田 守さん（大阪）

おめでとうございます。

「親孝行できたかしら？」

財団の全国大会で東京へ行った。

そして次の日にCD録音なので、晶のマンションに泊めて貰い、録音までの時間、NHKスタジオパーク見学、録音終わってから、ハトバスのツアーを組み込みました。

池田蓑黎



今回の為に、母は、貯金をしてくれました。五百円貯金。

今迄にも、毎日五百円貯金を。

今回は、少し枚数を増やしたそうです。

そのおかげで皆にお小遣いを・・・

私も御相伴に！感謝。

全ての時間をゆつたりと取ったのが、最大の親孝行かな？って思います。

久々の母との旅行でした。

子孝行をしてもらった二日間でした。

お母さん、ありがとうございます！

「まほずクッキング2」

道場が空いている日を選んで、二回目のクッキングを開催。

定員は八名。それ以上になると、試食の量が減るので、これくらいかな？

って、言っています。（笑）

池田蓑黎



今回も好評でした。

次回は十月二十四日火曜日十六時。先着八名。



「感想」
 初めての経験でしたが、なかなか手際良く早く、
 美味しく料理ができたのがビックリでした。
 今後色々な料理が食べられるのが楽しみです。
 (>>)

平松 峯田眞登

「西井画伯の展示会」
 池田眞黎

KOKO金曜クラスの西井浩昌さん、
 詩吟よりも早くから、趣味で続けておられる
 「絵の世界」を、今年も拝見させていただきに行
 きました。



この日は五週目で金曜クラスはお休み。
 それで、十月三段昇段試験を受験される松谷さん
 の特訓日にしました。
 五週目を間違つてこられた(笑) 宇陀さんの合吟
 特訓もさせていただいた後、(松谷さんは展示の初
 日に行かれたようで)三人で会場へ足を運びまし
 た。

西井さんも十三時過ぎに合流で記念写真。
 力作が多い中、ゴマするわけでもなんでもなく、
 西井さんの作品は群を抜いていました。
 六点も仕上げられたようで、こりや、詩吟の稽古
 する時間は無いように感じました。(笑)

一〇〇歳のことは一〇〇選 No.24
 KOKO水曜 山本貴宣

「自分は世界で唯一の貴重な存在なんだと考える
 ことが大切なんです。
 そうすると、他人も自分と同じように、大切な存
 在なんだと気付くはずです。」
 映画監督 新藤兼人(二十二年五月二十九日没
 百歳)

集団主義的傾向の強い日本人一般に対して、個
 の確立―独立自尊―が他者の尊厳を認める事にな
 るといった言葉と解釈すべきです。
 人の在りようを述べたい言葉です。
 しかし、うっかり最初のセンテンスを読むと、ナ
 ルシストへの勧めと勘違いしそうです。



寄稿

四十五回目 山本莒郎先生

もの忘れ認知症にならない

「中学社会思出しテスト」 part 1

★設問の解答は考える時に邪魔にならない様に設問順ではなく順番を変えて最後に記載します。

1. 猿から直立2足歩行するようになり、道具を使用するようになった人類を何と言いますか。 ○人
2. 現在の人類の直接の祖先とされている新人は ○○・○○○○○○です。
3. 静岡県で発見された弥生時代の農耕集落の遺跡は何と呼ばれていますか。 ○○遺跡
4. A. D. 593年に聖徳太子は○○天皇の摂政になりました。
5. 天智天皇の死後672年に天皇の位をめぐって起きた戦いを○○の乱と言います。
6. 東大寺の正倉院を代表する宝物を良好な状態に保存する建築様式は○○造です。
7. 天皇・貴族・農民・防人らの作品が訳4500首納められた日本最古の和歌集は○○集です。
8. 平安時代に疫病の退散を願ったことが起源とされる京都の八坂神社の祭りを何と言いますか。 ○○祭り
9. 藤原氏が行った摂関政治で、天皇が幼い時には「○○」、成人してからは「○○」となり、政治の実権を握りました。
10. 紀貫之が編集した最古の勅撰和歌集を○○和

歌集と言います。

11. 念仏を唱え阿弥陀にすぎり、死後に極楽浄土に生まれ変わることを願う信仰を○○信仰と言います。
12. 10世紀中頃、関東で起きた地方武士の反乱を○○○○の乱と言います。
13. 1159年、平清盛が源義朝を破った戦いを○○○○の乱と言います。
14. 1221年、後鳥羽上皇が鎌倉幕府に対して討幕の兵を挙げ、敗れた兵乱を○○の乱と言います。
15. 鎌倉時代、平家の栄華と没落を描いた「祇園精舎の鐘の声…」で始まる軍記物語は？ ○○○○
16. 鎌倉時代、運慶らが東大寺南大門に作った像は？ ○○○○○像
17. 天変地異に襲われた鎌倉時代に鴨長明によって著された随筆のタイトルは？ ○○○
18. 栄西が開祖となり、幕府の保護を老けていた禅宗は？ ○○○宗
19. 室町時代では、商工業者の同業組合として、○○が発達しました。
20. 足利義満が建てた、北山文化に代表される建物を何と言いますか？ ○○○寺
21. イタリアのフィレンツェにあるダビデ像の作者は誰？ ○○○○○○○
22. 中世末期から近世初期、カトリック教会が発行した罪の償いを免除する証書を何と言いますか？ ○○符
23. 形式的な信仰を反省し、カトリックのロヨラやフランシスコ・ザビエルが中心となって○○○○○会を設立します。
24. 1560年、織田信長は駿河の今川義元を

○○○○の戦いで破ります。

25. 新興の大名や大商人の気風を反映した豪華で壮大な文化を何と言いますか？ ○○文化

【解答】

- 25. 桃山 24. 桶狭間 23. イエズス
- 22. 免罪 21. ミケランジェロ
- 12. 平将門 11. 浄土 10. 古今
- 9. 撰政 関白 4. 推古 3. 登呂
- 2. ホモサピエンス 1. 猿 16. 金剛力士
- 15. 平家物語 14. 承久 13. 平治
- 5. 壬申 6. 校倉 7. 万葉 8. 祇園 1
- 7. 方丈記 18. 臨濟 19. 座
- 20. 金閣(鹿苑)

優しい論語

人の生くるや直し。

之罔(な)くして生くるは、

幸いにして免(まぬか)るるなり。

人之生也直。

罔之生也、

幸而免。

(人が生きていられるのは、素直さがあるからです。もしこれをなくしても生きていけるとしたら、それはまれにみる偶然の幸運に恵まれただけのことです。)

今月の生花 菅沼様

(材料)

ウツリユウ柳・カーネーション・小菊・ハラン・ワレモコウ



今月の曲&絵 syoutarou様&fumiyo様

ふるさとの

三木 露風 作詞
石柝 真礼生 作曲

ふるさとの

小野の木立に
笛の音の

うるむ月夜や

あつき心に
そばを聞き

涙ながしき

<http://syoutarou.com/furusatonoz2.htm>

十年経(ととせへ)ぬ
同じ心に
君泣くや
母となりても



三木露風が早稲田大学に在学中に雑誌に発表したもので二年後に露風の第二詩集「廢園」の中に収録されている。

簡潔な言葉に清らかなイメージを託した詞。曲は大正三年に発行された斎藤圭三作品集

「新しき民謡」の中で発表され詞の持ち味を生かした繊細優美なもので、誰もが口ずさみたくなるような旋律である。

編集後記

ならやまの歌姫達、頑張りましたね。愛連決勝に残るのは、凄い事です。

松浦さん、本当に良かったですね。

澄香さんも、全国の舞台で練習よりも良かった事は集中力がアップしている証拠ですね。

今月は、愛連二部。さあ、もうひと踏ん張り！練習量が少ないですが、時間をかけたから、じやなく少ない時間でどれだけ集中してやるか！こちらの方で実証してください。

御陵の金木犀、今年は祭りの前に満開でもう、花の絨毯が出来ていました。



今年の秋は、ゆつくりすぎますように！黎☆

(公益社団法人) 関西吟詩文化協会

公認哲昌会 ならやま支部

発行責任者 責任講師 池田葛梨

FAX&TEL

0742-33-3496